

# Ikarus

GESTALTEN EINES KURZEN ANIMATIONSFILMS MIT  
BLENDER UND KOMPOSITION UND AUF-  
NAHME DER FILMMUSIK

Film vereint Erzählung, Bild und Musik zu einer kraftvollen Symphonie, die unsere Sinne auf einzigartige Weise berührt. Genau das war das Ziel meiner Maturitätsarbeit. Das Ergebnis ist ein zweieinhalbminütiger 3D-Animationsfilm mit dazu komponierter Filmmusik. Eine neu aufgefasste Interpretation der Legende von Ikarus, die zeitlos von menschlichem Streben und Grenzen erzählt.



Das Bildmaterial habe ich vollständig in der 3D-Software Blender kreiert. Vom Modellieren über das Texturieren bis hin zur Animation in einem durchgängigen Workflow. Die Arbeit mit 3D war dabei stark technisch geprägt, sodass ich stets zwischen künstlerischem Ausdruck und technischer Umsetzbarkeit abwägen musste.



Der musikalische Teil entstand intuitiv aus dem Gefühl heraus – wie soll sich diese Szene anfühlen? Im Fokus standen die Emotionen und die Atmosphäre, die den Kern der Geschichte tragen. Die Aufnahme erfolgte in Ableton Live 11 Lite, wobei ich Geige und Klavier selbst eingespielt habe.

EINE MATURITÄTSARBEIT  
VON SELINA BIERI

BETREUT DURCH  
SABRINA BARBIERI &  
FABIAN CARISCH

KANTONSSCHULE  
UETIKON AM SEE

2024/25

